

VOGUE

CS

living



Po sérii lockdownů a karantén se neutrální bydlení mění v domovy, jež odrážejí osobnost a životní styl svých majitelů. Mezi trendy se po přísných šedých letech do interiérů dostávají barvy, textury, přírodní materiály, tradiční řemeslo, vintage kusy – vše, co tvoří zábavnou a příjemnou atmosféru. Důležité je spojení s přírodou, alespoň malý balkon či výhled na kus zeleně. Energetická krize zase odhalila slabiny technologii, kdy vlastní komin s kamny může být rázem více než ta nejinteligentnější domácnost. O jakém domově sníte vy?

Pelčák a partner

Brixx

Domoplan

Až 1000 lidí by mělo najít bydlení v nové rezidenční čtvrti v Brně-Bohunicích. Stavět by se mělo začít příští rok dle návrhu renomovaného studia Pelčák a partner. „Nárožní výšková budova s dvaceti poschodími vytváří spolu s lůžkovou budovou FN Brno motiv brány vyznačující vjezd do města. Nabízí také krásné výhledy všemi směry, což je výjimečné. Toto je jedno z mála míst v Brně, kde bylo možné takto vysokou budovu postavit,“ uvedl architekt Petr Pelčák. Celý projekt maximálně využívá zelené technologie. Zelené střechy bude doplňovat fotovoltaika a ve vyšších poschodích i tepelná čerpadla, která v létě pomohou s chlazením. Mělo by jít o multifunkční komplex včetně kaváren a obchodů. Zajímavostí jsou malé byty pro studenty či seniory. „Studentské jednotky mají rozlohu asi 16 čtverečních metrů, jsou asi 2,5 metru široké s malou kuchyňkou. Bliží se pokojí na studentské koleji. K těmto jednotkám pak patří velké společenské zázemí, kde mohou studenti trávit společně čas,“ popsal Vavřík. Uvedl, že podobně mohou tyto ubytovací jednotky sloužit i seniorům. Developer zvažuje, že by v nich mohl zavést takzvané spolubydlení seniorů a mladých lidí.

Domoplan.eu



ARCHITECTURE

designér

Henrik
Ødegaard

projekt

Polyp

výrobce

Henrik
Ødegaard



DESIGN

Pěkné bydlení stojí na detailech. Ani takový vešák na šaty proto není radno podceňovat. Na loňském milánském Design Weeku zaujal skulpturálně pojatý kousek finské značky Ødegaard. Kolekci Polyp (1–14) tvoří 14 velkých háčků či nástěnných dekorací z lakované borovice. Jedná se zároveň o sofistikované využití odpadního materiálu z výroby nábytku.

Henrik-odegaard.no